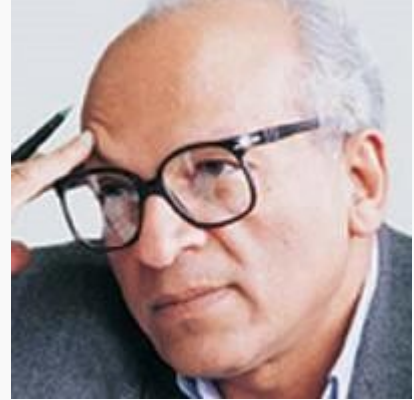


## جمال الغيطاني



### معلومات شخصية

**الميلاد** 9 مايو 1945

[سوهاج، مصر](#)

**الوفاة** 18 أكتوبر 2015 (70 سنة)

[القاهرة، مصر](#)

**سبب الوفاة** [نوبة قلبية](#) 

**الجنسية**  مصري

[ق](#)

### الحياة العملية

**المهنة** [صحفي](#)

**الحزب** [حزب المصريين](#)

[الأحرار](#) 

**اللغات** [العربية](#)<sup>[1]</sup> 

### المواقع

**الموقع** [الموقع الرسمي](#) 

**IMDB** [صفحته على IMDB](#) 

[بوابة الأدب](#) 

**جمال أحمد الغيطاني** (9 مايو 1945 - 18 أكتوبر 2015) هو **روائي وصحفي مصري** ورئيس تحرير صحيفة **أخبار الأدب** المصرية. صاحب مشروع روائي فريد استلهم فيه التراث المصري ليخلق عالمًا روائيًا عجيبيًا يعد اليوم من أكثر التجارب الروائية نضجًا وقد لعب تأثره بصديقه وأستاذه الكاتب **نجيب محفوظ** دورًا أساسيًا لبلوغه هذه المرحلة مع اطلاعه الموسوعي على الأدب القديم وساهم في إحياء الكثير من النصوص العربية المنسية وإعادة اكتشاف الأدب العربي القديم بنظرة معاصرة جادة.

انفتحت تجربته الفنية في السنوات الأخيرة على العمل التلفزيوني مع المحافظة على نفس الملامح التي نجدها في الرواية، إذ كشف النقاب عن عالم آخر يعيش بيننا من المعمار والناس. يعتبر الغيطاني من أكثر الكتاب العرب شهرة على شبكة الانترنت إذ أن أغلب رواياته ومجموعاته القصصية متوفرة في نسخات رقمية يسهل تبادلها أضافت بعدا جديدا لهذا الكاتب الذي جمع بين الأصالة العميقة والحدثة الواعية.



## محتويات

- 1نشأته
- 2عمله واعتقاله
- 3أحداث الإمبراطور
- 4إنتاجه الأدبي
  - 4.1من مؤلفاته
  - 4.2كتبه المترجمة
- 5وفاته
- 6المراجع
- 7وصلات خارجية
- 8انظر أيضاً

## نشأته[عدل المصدر]

ولد جمال في **جهينة**، إحدى مراكز **محافظة سوهاج** ضمن **صعيد مصر**، حيث تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة عبد الرحمن كتخدا، وأكمّله في مدرسة الجمالية الابتدائية. في عام **1959** أنهى الإعدادية من مدرسة محمد علي الإعدادية، ثم التحق بمدرسة الفنون والصنائع بالعباسية.

## عمله واعتقاله [عدل المصدر]

في عام 1963 استطاع الغيطاني أن يعمل كرسام في [المؤسسة المصرية العامة للتعاون الإنتاجي](#) حيث استمر بالعمل مع المؤسسة إلى عام 1965. تم اعتقاله في أكتوبر 1966 على خلفيات سياسية، وأطلق سراحه في مارس 1967، حيث عمل سكرتيراً [للجمعية التعاونية المصرية لصناع وفناني خان الخليلي](#) وذلك إلى عام 1969م.

في عام 1969، مرة أخرى استبدل الغيطاني عمله ليصبح مراسلاً حربياً في جبهات القتال وذلك لحساب [مؤسسة أخبار اليوم](#). وفي عام 1974 انتقل للعمل في قسم التحقيقات الصحفية، وبعد إحدى عشر عاماً في 1985 تمت ترقيته ليصبح رئيساً للقسم الأدبي بأخبار اليوم. قام الغيطاني بتأسيس [جريدة أخبار الأدب](#) في عام 1993، حيث شغل منصب رئيس التحرير. حصل الغيطاني على الجوائز التالية

- [جائزة الدولة التشجيعية](#) للرواية عام 1980.
- [جائزة سلطان بن علي العويس](#)، عام 1997.
- وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى.
- [وسام الاستحقاق الفرنسي من طبقة فارس](#)، Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres عام 1987.
- [جائزة لورباتليون](#)، Prix Laure-Bataillon لأفضل عمل أدبي مترجم إلى الفرنسية عن روايته **التجليات** مشاركة مع المترجم [خالد عثمان](#) في 19 نوفمبر 2005.
- [جائزة الدولة التقديرية \(مصر\)](#) عام 2007 والتي رشحته لها جامعة سوهاج، وتشرفت الجائزة بقيمة الكاتب الكبير.

## أحداث الإمبراطور [عدل المصدر]

وهي عبارة عن مجموعة إتهامات تم توجيهها إلى الغيطاني وذلك بعد نشر موقع إلكتروني دانماركي يدعى الإمبراطور وتنسب إدارته إلى الشاعر العراقي [أسعد الحوري](#)، حيث تم اتهامه بأنه الكاتب الحقيقي لرواية [زينة والملك](#) المنسوبة لـ [صدام حسين](#). كما تم نشر تلميحات إلى أن [عدي](#) طلب منه كتابة قصة له أيضاً. ما دعم تلك الأقوال هو كتاب [حراس البوابة الشرقية](#) والذي أصدره الغيطاني عام 1975 في [بغداد](#). وهو أيضاً المسمى الذي أطلق على [الحش العراقي](#) لاحقاً أثناء [الحرب العراقية الإيرانية](#).

قدمت الكثير من الجهات الأدبية احتجاجها على مثل هذه التهم وأعتبروها محاولة لأسكات الغيطاني بعد كتابته بعض مقالات تنتقد التدخل الأمريكي في العراق، بينما أكدت مجموعة أخرى حدوث هذا الأمر. بالنسبة للغيطاني فقد حول الموضوع لمحامييه ليتولى متابعة الأمر من ناحية قانونية وجنائية.

## إنتاجه الأدبي [عدل المصدر]

في فترة ما قبل الصحافة من عام 1963، حين نشر أول قصة قصيرة له، إلى عام 1969، قام بنشر ما يقدر بخمسين قصة قصيرة، إلا أنه من ناحية عملية بدأ الكتابة مبكراً، إذ كتب أول قصة عام 1959، بعنوان [نهاية السكير](#).

بدأ النقاد بملاحظته في مارس 1969، عندما أصدر كتابه [أوراق شاب عاش منذ ألف عام](#) والذي ضم خمس قصص قصيرة، وأعتبرها بعض النقاد بداية مرحلة مختلفة للقصة المصرية القصيرة.

### من مؤلفاته [عدل المصدر]

- [أوراق شاب عاش منذ ألف عام](#)
- [الزويل](#)
- [حراس البوابة الشرقية](#)
- [متون الأهرام](#)
- [شطح المدينة](#)
- [منتهى الطلب إلى تراث العرب](#)
- [سفر النبان](#)
- [حكايات المؤسسة](#)
- [التحليات \(ثلاثة أسفار\)](#)
- [دنا فتدلى](#)
- [نثار المحو](#)
- [خلسات الكرى](#)
- [الزيني يركات](#) تحولت إلى مسلسل ناجح بطولة [أحمد بدير](#).
- [رشحات الحمراء](#)
- [نوافذ النوافذ](#)
- [مطربة الغروب](#)
- [وقائع حارة الزعفراني](#)
- [الرفاعي](#)
- [رسالة في الصباية والوحد](#)
- [رسالة البصائر والمصائر](#)
- [الخطوط الفاصلة \(يوميات القلب المفتوح\)](#)
- [أسفار المشتاق](#)

- [سفر الأسفار](#)
- [نفثة المصدرو](#)
- [نحب محفوظ تتذكر](#)
- [مصطفى أمين تتذكر](#)
- [المجالس المحفوظية](#)
- [أيام الحصر](#)
- [مقاربة الأبد](#)
- [خطط الغيطاني](#)
- [وقائع حارة الطبلوي](#)
- [هاتف المغيب](#)
- قصتين في الكتاب الخامس [لمنتدى إطلالة](#) الأدبي.
- [توفيق الحكيم تتذكر](#)
- [المحصل](#)
- [كتبه المترجمة](#) [عدل المصدر]

ترجم العديد من مؤلفاته إلى أكثر من لغة منها:

### إلى الألمانية

- الزيني بركات عام [1988](#)
- وقائع حارة الزعفراني عام [1991](#)
- رواية رسالة البصائر والمصائر عام [2001](#)

### إلى الفرنسية

- الزيني بركات، عام [1985](#)
- رسالة البصائر والمصائر، عام [1989](#)
- وقائع حارة الزعفراني، عام [1996](#)
- شطح المدينة عام [1999](#)
- متون الأهرام، عام [2000](#)
- حكايات المؤسسة، عام [2002](#)
- رواية التجليات، بأجزائها الثلاثة في مجلد واحد عام [2005](#)

### وفاته

[عدل المصدر]

توفي الروائي المصري جمال الغيطاني في [18 أكتوبر 2015](#) عن عمر ناهز السبعين عاما في مستشفى الجلاء العسكري في القاهرة. وكان في صراع مع المرض إثر إصابته بوعكة صحية أدخلته غيبوبة لأكثر من ثلاثة أشهر.<sup>[2]</sup>